LD02 RI04 3 UP PPP

Starting Checklist:

- ☐ Check all Batch & Pattern Numbers Match
- ☐ Check all rolls are undamaged & free from misprints
- ☐ Check all colours match roll to roll & edge to edge
- ☐ Check you have sufficient rolls to complete the job, allowing for design repeat

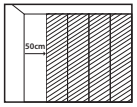
Whilst every precaution is taken to ensure that this product reaches you in perfect condition, it is your responsibility to check it is free from defect before & during hanging.
The manufacturer cannot be held liable for costs incurred due to incorrect hanging technique, or hanging defective wallpaper, if by preliminary inspection the defect would have been found.
We recommend completing the Starting Checklist, then after hanging 2-3 lengths check again before continuing.
To enable the manufacturer to resolve any complaints, they must be supported by returned samples & labels to the point of sale. This does not affect your statutory rights.

Surface Preparation:

Surfaces need to be smooth, dry, clean, firm, neutral & consistent in colour.
New plaster or other absorbent surfaces should be sized.

Warnings:

To minimise the hazard in the event of a fire do not hang wallcoverings over expanded polystyrene veneers & ensure wallcoverings are always firmly stuck down.
Switch off mains when working around sockets & switches.
Surfaces painted prior to 1960 may contain lead pigments & special precautions should be taken when preparing surfaces.
Any damp issues must be corrected before application of this wallcovering.
Wash your hands after using any wallcovering adhesive/paste & keep it away from children & pets.



Draw a straight line using a plumb line or spirit level.

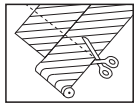
Start 50cm (20in) from the corner on the wall adjacent to a window unless hanging a feature wall, where you should start in the centre to ensure symmetry.

Tracez une ligne droite à l'aide d'un fil à plomb ou d'un niveau à bulle.

Commencez à 50 cm (20 pouces) du coin du mur adjacent à une fenêtre sauf si vous ne couvrez qu'un seul pan de mur, auquel cas vous devriez commencer au milieu du mur pour garantir la symétrie.

Dibuje una línea recta con ayuda de la línea de plomada o de un nivel.

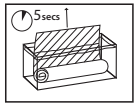
Comience 50 cm (20 in) desde la esquina de la pared adyacente a una ventana, a no ser que sea una pared de exhibición, ya que ahí deberá comenzar en el centro para garantizar que haya simetría.



Cut strips to length allowing extra for pattern match & trimming.

Coupez les lés à la longueur voulue en laissant de la marge pour le raccord des motifs et les coupes.

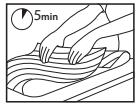
Corte las tiras a lo largo dejando un espacio extra para hacer coincidir el motivo y recortar.



Place the water container near a flat surface. Loosely roll up the cut strip with the back facing outwards & submerge in cold water for 5 seconds.

Placez le récipient d'eau près d'une surface plane. Enroulez à l'envers et sans serrer le lé découpé et placez-le sous l'eau pendant 5 secondes.

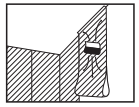
Coloque el recipiente con agua cerca de una superficie plana. Enrolle sin apretar la tira que ha cortado con la parte posterior hacia afuera y sumérjala en agua fría durante 5 segundos.



Pull the strip from the water container by the top corners, ensuring the entire back is wetted & book the strip by loosely folding so the pasted surfaces are touching & edges are aligned.

Retirez le lé du récipient en le tirant par les coins supérieurs, garantissant que tout le côté arrière est mouillé & pliez le lé en porte-feuille de manière à ce que les surfaces encollées se superposent et les bords se rejoignent.

Saque la tira del recipiente con agua por las esquinas superiores, asegurándose de que toda la parte posterior está mojada y coloque la tira doblándola sin apretar de forma que las superficies pegadas se toquen entre sí y que los extremos estén alineados.



Unfold half the strip & position using the plumb line.

Unfold the remaining half & brush downwards & out to remove air bubbles, ensuring care is taken at the edges.

Dépliez la moitié du lé et positionnez le long du trait d'aplomb.

Dépliez la moitié restante et marouflez vers le bas et vers l'extérieur pour éliminer les poches d'air, en faisant bien attention sur les bords.

Despliegue media tira y colóquela con ayuda de la línea de plomada.

Despliegue la otra mitad y cepille hacia abajo para eliminar las burbujas de aire, asegurándose de prestar especial atención en los extremos.

To trim, either fold the strip into the corner. Pulling back the wallcovering slightly cut along this fold using sharp wallhangers' scissors then brush back.
OR
Place a straight edge into the corner & use a sharp snap off blade to cut.
Ensure you cut carefully at a shallow angle & snap off the blade every 3 strips.

Pour couper, vous pouvez soit plier le lé dans le coin. Retirer légèrement le papier peint et couper le long de la pliure avec des ciseaux de tapissier tranchants, puis recoller avec la brosse.
OU
Placer une règle à l'endroit où vous voulez couper et utiliser un cutter tranchant pour couper soigneusement. Tenez le cutter selon un angle peu prononcé et cassez la lame tous les 3 lés.

Para recortar, doble la tira en la esquina.
Tirando hacia atrás del papel pintado, corte levemente a lo largo de ese pliegue con ayuda de unas tijeras de pared afiladas y vuelva a cepillar.
O
Coloque un borde recto en la esquina y utilice un cúter para cortar.
Asegúrese de que corta con cuidado en un ángulo bajo y que cambia la cuchilla del cúter cada 3 tiras.

To hang subsequent strips unfold half the pasted strip & position against the first length ensuring the pattern matches.

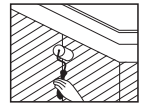
Unfold the remaining half & brush downwards & out to remove air bubbles, ensuring the strips are butt joined together all along the seam.

Pour poser les lés restants, dépliez la moitié du lé encollé et positionnez-le contre le premier lé déjà posé en faisant attention à faire coïncider les motifs.

Dépliez la moitié restante et marouflez vers le bas et vers l'extérieur pour éliminer les poches d'air, en faisant bien attention à ce que les lés soient collés bout à bout tout le long du joint.

Para colocar varias tiras una detrás de otra, despliegue la mitad de la tira pegada y colóquela con respecto a la primera longitud, asegurándose de que el motivo coincide.

Despliegue la otra mitad y cepille hacia abajo para eliminar las burbujas de aire, asegurándose de que las tiras están bien unidas en toda la unión.



There is the option on flat wallcoverings, to use a seam roller to ensure smooth seams.

Do not use a seam roller on highly textured finishes.

Pour les papiers peints sans relief, vous avez la possibilité d'utiliser une roulette à tapisser qui permet de marouffler les raccords entre deux lés.

N'utilisez pas la roulette sur du papier peint texturé.

En papeles pintados planos se puede usar un rodillo aplanador para obtener uniones más suaves.

No utilice el rodillo en acabados con mucha textura.

Remove any excess paste from the printed surface by gently wiping with a clean damp sponge or cloth.

Wipe along the seams not across.

Enlevez tout excès de colle sur le côté imprimé en essuyant doucement avec une éponge ou un torchon propre et humide.

Essuyez en suivant les bords, pas en travers.

Retire el exceso de pasta de la superficie impresa pasando un trapo o una esponja limpia y húmeda.

Páselo a lo largo de los extremos, no por en medio.